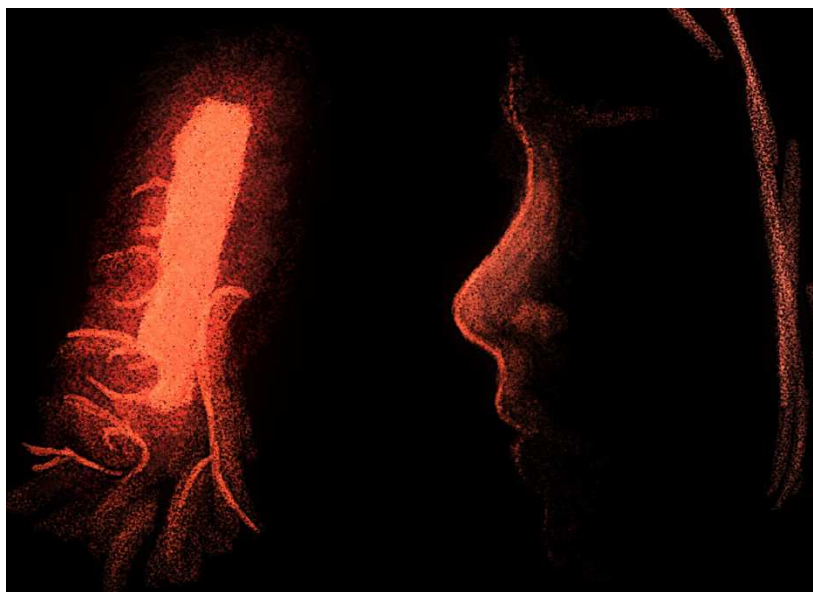


HALLO PAPA



Deutschland 2016, 4:54 Min.,
Farbe, Animationsfilm
Regisseur: Dan Franke
Sound: Benjamin-Saro Sahiri
Animation: Jessica Drechsler, Stella Raith
Produzentin: Marlene Evamaria Meyer
Produktion: Filmakademie Baden-
Württemberg GmbH

Verkauf und Verleih: Methode-Film, Dr. Barbara Kamp, info@methode-film.de

Die achtjährige Sophie durchlebt nach dem Tod ihrer Mutter Trauer. Ihre Welt ist schwarz, auch ihr Vater ist von der Dunkelheit umgeben.

Sophie findet leuchtende, bunte Pastellkreiden und bemalt damit die Möbel und Wände ihres Zimmers. Sie bringt Licht und Farbe in ihre Welt. Ihr Vater sieht nach ihr und tritt in das helle Zimmer. Damit hat er Farbe an Händen und Schuhsohlen und hinterlässt Spuren im Haus. Sophie folgt den Spuren mit dem Wunsch, auch die Welt ihres Vaters wieder zu erhellen.

Dan Franke

Geboren 1992. Er studierte nach seinem Abitur 2011 Animation an der Bayerischen Fernsehakademie in München. Nach einer Beschäftigung als 3D Artist bei Sky Deutschland und später bei 3DExcite, wo er für Porsche unter anderem für Print und am Porsche Web Car Configurator mitwirkte, studiert er seit dem Wintersemester 2014 / 2015 an der Filmakademie Baden-Württemberg im Diplomstudiengang Animation/ VFX. Zuletzt führte er bei Studio Soi Regie bei der ZDF-Serie "Petzi".

Filme (Auswahl): PETZI (TV-Serie 2017), HEART OF THE FOREST (ITFS Trailer 2017), RESIDUAL (Kurzfilm 2016), LOS MARIACHIS (ITFS Trailer 2016), KRYO (Kurzfilm 2015), DEADLINE (Kurzfilm 2015), BIENE MAYA (Kinofilm 2014)