

MASCARPONE



Deutschland 2018, 14:00 Min.,
Farbe, Animation / Fiction
Sprachfassung: Englisch mit dt. Untertiteln
Regie: Jonas Riemer
Produzent: Johannes Schubert
Drehbuch: Katharina Ruß, Johannes Rothe
Kamera: Jana Pape
Produktion: Filmuniversität Babelsberg
KONRAD WOLF

DarstellerInnen: Yannick Fischer, Jörg
Moukaddam, Cornelia Ivancan, Dela
Dabulamanzi, Nico Birnbaum, Jörg Westphal,
Michael Lindl, Tom Böttcher, Carsten Woithe,
Matt Sweetwood

Auszeichnungen (Auswahl):

FBW-Bewertung 2018: Prädikat besonders wertvoll, Kurzfilmfestival FILMZ 2018: Bester Kurzfilm, Filmfest Dresden 2018: DEFA-Förderpreis Animation, Sehsüchte Film Festival 2018: Publikumspreis und Bester Genrefilm

Als der verträumte Filmvorführer Francis mit seinem Auto versehentlich die Limousine des Gangsterbosses Mascarpone rammt, findet er sich plötzlich in einem echten Gangsterfilm wieder. Sein Hund Farfalle wird zur Geisel und er zum Komplizen eines Bankraubs. Als der Coup platzt, muss Francis nicht nur seinen Hund retten, sondern auch das Herz der Filmdiva Vivien erobern.

Jonas Riemer

Er wurde 1990 in der Nähe Berlins geboren und studierte Animation an der Filmuniversität Babelsberg KONRAD WOLF. In seiner Jugend drehte er mit Freunden zahlreiche fiktionale Filmübungen, unter anderem einen 90-Minüter. Dabei spielt er in seiner innovativen Arbeit mit den Grenzen des Möglichen und vereint Elemente des Real-, Animations- und Visual-Effects-Films. 2011 wirkte er als Produktionsassistent und Lead Animator am international erfolgreichen Spielfilm THIS AIN'T CALIFORNIA mit. MASCARPONE ist sein erster Kurzfilm, mit dem er als Regisseur, Autor & VFX-Supervisor mit 140 Mitwirkenden einen kurzen No-Budget-Blockbuster erschaffen hat.